

## 醫學院醫學教育及人文發展會議記錄

時間：114 年 6 月 9 日下午 12:00~13:30

地點：醫學院 IL9002 會議室(圖資大樓九樓)

主席：陳彥旭副校長

出席人員：陳秀玲主任、陳德全副系主任、王宏仁院長(請假)、羅景文副院長、楊婉儀教授、杜佳倫教授、賴淑芳教授(請假)、邱文彬教授、陳鈺雯副教授、王慧婷助理教授(請假)、朱宥樺經理

### 一、主席致詞：

人文課程在醫學教育中雖非主流，但卻對培育臨床溝通、倫理判斷與病人同理心至為關鍵，盼與會教師共思改進方向。本次會議主要為回顧醫學人文課程執行情形，討論 TMAC 評鑑意見後續處理方向，並進行新學年度教學與活動規劃。強調人文教育在醫學訓練中的基礎性與潛在影響力，盼透過師生共同努力，提升課程品質與學生感受。

### 二、報告事項：

#### (一) 課程整體執行情形回顧：

1. 本學年度「人文藝術與生命哲學」課程由文學院多位教師共同授課，內容涵蓋語言、民俗、倫理與藝術療癒。
2. 課程設計鼓勵學生從個人經驗出發，進行自我反思與創作，包括詩歌、案例報告、簡報與討論。

#### (二) 學生創作成果觀察：

1. 多位教師指出學生從最初懷疑到後期投入，課堂心得與創作作品顯示高度情感投入與思辨力。
2. 建議可考慮徵得學生同意後製作成電子刊物或出版成冊，成為教學與評鑑成果。

#### (三) 課程異動事項：

1. 原本設於一年級的必修課程因學生負擔過重，將於下學年度起調整至二年級教授。
2. 此調整期望能減少學生「功利式學習」心態，提升人文課程的接受度與內化程度。

### 三、討論事項：

(一) 課程規劃、目標與評核：

1. 學生特性與學習態度差異觀察：

- (1) 相較過往，本屆學生更傾向以「實用性」評斷課程價值，部分學生初期對詩歌、民俗醫療等主題感到無所適從，甚至提出質疑。
- (2) 隨課程進展與同儕互動，多數學生產生轉變，部分作品在探討生死、疾病、醫病關係方面展現深度。

2. 成果導向課程設計提議：

- (1) 建議未來可統整「跨課程創作目標」，例如以詩歌或敘事為載體，由多位教師在各自教學中分段引導，讓學生逐步醞釀完整作品。
- (2) 該成果可於學期末展示，並視情況作為小冊或網站專欄內容。

3. 評核方式與學生反饋：

- (1) 討論中認為，應建構「前後對照式評估」，例如學生入課與期末對人文素養、倫理判斷、病人理解等認知態度變化。
- (2) 建議可參考臨床教育的 OSCE 評量原則，設計簡化版的行為指標與敘述性反饋表。

(二) TMAC 相關意見檢討與改善：

1. 評鑑意見摘要：

委員肯定本中心已定期召開教學檢討會議與跨院合作會談，建立人文課程學分架構，並提出以下建議：

- (1) 整合學校人文、藝術、社會學院與醫學院師資，展開跨領域醫學人文課程的共創及建立有效的師培運作機制，有待持續追蹤其具體運作。
- (2) 後醫系如何在行政管理上與學院「醫學教育暨人文發展中心」合作，落實醫學人文課程具體執行過程中的行政管理及評估，建立學系課程行政管理系統與學院「醫學教育暨人文發展中心」教學研發及師培之間的有效運作機制，亦有待後續觀察。
- (3) 目前的醫學人文課程仍以必修為主，尚缺乏選修課程的具體規劃。後醫系表示有關醫學人文選修課程的開發會列入

未來「醫學教育暨人文發展中心」跨學院教師社群運作的目標，其實際執行情形有待後續追蹤觀察。

(4) 對於教學成效之全面檢討，仍有待加強及持續追蹤後續執行狀況。

## 2. 教師回應與後續規劃：

(1) 現行人文課程多為必修，未來可再與各學院合作，開設跨域選修課程或以小型工作坊方式，如「倫理與醫療溝通模擬」、「語言與偏鄉病患互動實務」。

(2) 「人文藝術與生命哲學」課程建議每年可以主題方式結合課程，例如：生命敘事、病患文化觀、醫療衝突處理，促進課程連貫性與完整性。

(3) 建議建立醫學人文資源庫，包含：案例分類、學生回饋彙整、優良作品典藏等，亦可作為師資訓練與新進教師參考。

## 3. 行政支援與經費狀況：

經費由高教深耕計畫支援，年預算已編列約新台幣 20 萬元，足以支持特刊出版、年度研討會與教師培訓活動。

## (三) 年度規劃建議(包含研討會、專題演講)：

### 1. 演講與活動安排：

(1) 9 月 3 日擬邀奇美醫院廖家德主任舉辦專講，主題待定，聚焦 AI 應用於醫療照護與醫病溝通實務。

(2) 10 月 22-23 日將與文學院將合辦「人文科技週」，本中心協助策畫在本校舉行的醫學人文場次，擬邀醫學院主管與跨領域學者參與與談。

(3) 114 上學期研討會配合於校慶週期間舉辦。

(4) 建議校慶週同步舉辦醫學人文成果展，包含學生作品展、教學短講、教案交流會等。

### 2. 出版與推廣：

(1) 建議仿效「蘇格蘭醫學詩歌計畫」，將學生創作納入醫學人文教育成果展示。出版年度學生作品選集，電子版優先，紙本為次階段規劃，印製 30~50 冊作為展示與交流用途。

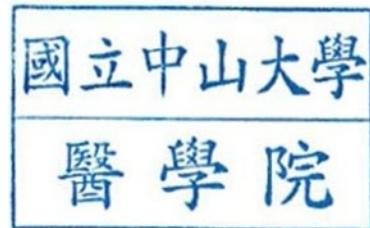
(2) 提議設立「醫學人文數位專區」，展示課程簡介、優秀學

生創作與活動花絮，強化對外能見度與招生成效。

#### 四、臨時動議：

- (一) 可將教學成果、學生質性回饋與課程改進紀錄彙整為內部報告或論文，作為評鑑與教學反饋之用。
- (二) 建議利用暑期整理學生作品與課程資料，建立主題式分類：如「倫理原則應用」、「語言與醫療認同」、「文化民俗與診療態度」。
- (三) 是否擬訂共同教案格式，使未來新進教師可延續核心設計，亦便於成果發表與教育研究使用。
- (四) 建議邀請課程中引用之書籍作者，如蔡甫昌老師，參與學生作品成果發表，增添互動性與指導意義。

#### 五、散會





# 醫學教育暨人文發展會議

---

醫學教育暨人文發展中心

114/06/09

## 會議議題

課程規劃、目標與評核

TMAC相關意見檢討與改善

年度規劃建議(研討會、專講)

# 課程規劃、目標與評核(一)

- 此次教授這屆的後醫系學生與上兩屆狀況不同。過去幾屆有機會邀請到國內醫界舉足輕重的醫師作家(如台大醫學院精神醫學部林信男醫師與宗教家、中山醫學大學附設醫院心臟血管外科主任兼金鼎獎作家)演講醫學人文方面的主題並分享跨界經驗，同學們上課接軌的領受度甚佳。

## 課程規劃、目標與評核(二)

- 這班修課同學和先前兩屆對探討醫學人文、醫學史、醫病關係、人生大議題展現的好奇心和學習態度略不同。在第一次課堂筆記與心得看出即使是同班同學卻展現明顯不同的心理素質或態度:這班學生不乏如之前充滿求知慾與學習興趣者，但其中也又少數抱持懷疑或應付式心態、甚至抗拒(例如斷言捨本逐末或造成醫病糾紛)，這是可以理解的。因後醫學生心智年齡較大學生成熟，有充分的主觀定見，必需上的主科課程時間極緊縮，課業壓力重或學習吃力，難免有此直覺反應。

## 課程規劃、目標與評核(三)

- 從第二次課堂筆記與心得發現，大多數同學呈現很大的改變：原本對「詩歌在培養人文素養上的作用」抱持懷疑的已能心領神會，有的說想起以前國中和大學受到的鼓勵、產生了新的想法、想再次嘗試創作，有更多同學提到某些作品、內容、甚至老師某些話特別感動。最令人驚喜的是最後要求繳交的中文或英文詩創作，其中有許多令人驚喜的佳作，在在表現醫療人文的內涵：或醫學生日常隨筆、對醫療、疾病或生死的感懷、自身觀察或體驗等等，可說是值得保留和珍藏的作品。這批詩作品質超出我原先的期待，展現學生聰明才智與可塑性，若可能，我強力建議徵求學生(原作者)同意，出版成小冊，仿效蘇格蘭的醫學詩計畫，這將是我們醫學人文教育的成果之一，也是學生在中山陶養與成長的軌跡。

## TMAC評鑑報告建議(一)

- 依後醫系自評報告書敘述，「醫學教育暨人文發展中心」負責協調與通識教育、基礎醫學和臨床醫學有關的課程，管理醫學人文課程和建立相關之醫學生評量標準，並邀請醫學人文教師實際參與醫學人文發展會議討論，檢討調整教學課程計劃，將醫學人文議題整合在不同模組中Problem based learning (PBL)教案及教學討論之中。本學年度合聘的人文藝術及社會學院教師，已陸續支援醫學人文必修課程的開設，其中「人文藝術與生命教育哲學(一、二)」課程採多位教師共同授課，課程主題豐富，上課方式多元，除了演講、討論，還有表演藝術的實作。另有一位112學年度合聘的人文學院教師在後醫系獨立開設必修的生命教育課程，並與後醫系臨床醫師共同備課，投入跨領域新創課程的設計與調整，其後續執行成果有待持續觀察。

## TMAC評鑑委員建議(二)

- 本次訪視發現，「醫學教育暨人文發展中心」已開始召開跨院會議及學術研討會，針對醫學人文課程的理念、教學設計及未來發展進行討論，並開始建立詳細的會議紀錄。目前已確立醫學人文課程的科目及學分，醫學人文必修主要科目有：縱貫式的溝通與專業素養（一）～（五）、醫學倫理、醫療政策與法律；一年級入門基礎課程有：習醫之道、醫學心理學、人文藝術與生命教育哲學（一、二）、生命教育、偏鄉服務學習等共計10.5學分。

## TMAC評鑑委員建議(三)

- 「醫學教育暨人文發展中心」的功能比較偏向教學研究與發展及教師發展，且已開始舉辦相關教學研究活動。惟，目前醫學院的「醫學教育暨人文發展中心」以「定期舉辦學術研討會」為主，尚沒有具體的獎勵跨領域教師合作研發課程的工作規劃，也沒有來自學院的專款資源挹注，後續醫學院如何整合該校人文、藝術、社會學院與醫學院師資，展開跨領域醫學人文課程的共創及建立有效的師培運作機制，有待持續追蹤其具體運作。此外，後醫系如何在行政管理上與學院「醫學教育暨人文發展中心」合作，落實醫學人文課程具體執行過程中的行政管理及評估，建立學系課程行政管理系統與學院「醫學教育暨人文發展中心」教學研發及師培之間的有效運作機制，亦有待後續觀察。

## TMAC評鑑委員建議(四)

- 有關上次訪視通識選修課程的規劃，本年度有所改變，後醫系目前規劃畢業前的選修課程為4學分，但此4學分並沒有必選修通識課程的規範，規劃中的畢業前4學分選修課程為：後醫系專業選修至少2學分；醫學院選修／跨院選修、其他系專業選修、其他學院選修／跨院選修等至少選修2學分，也就是說通識選修課程已修改為推薦選修。所以目前的醫學人文課程仍以必修為主，尚缺乏選修課程的具體規劃。實際與「醫學教育暨人文發展中心」主負責教師晤談，受訪教師表示有關醫學人文選修課程的開發會列入未來「醫學教育暨人文發展中心」跨學院教師社群運作的目標，其實際執行情形有待後續追蹤觀察。

## TMAC評鑑委員建議(五)

- 關於醫學人文課程的檢討機制，此次訪視於後醫系自評報告書中見到多數課程有針對部分學生的回饋意見進行分析；實際與教師晤談也發現系主任及醫人文主要負責教師能針對學生對於課程進行中的反應即時進行檢討回饋。惟，對於教學成效之全面檢討，仍有待加強及持續追蹤後續執行狀況。

# 年度規劃建議(研討會、專題演講)

- 9/3(W3)下午15:00，奇美醫院廖家德主任，講題未定。
- 下學期為文院規劃「人文科技週」系列活動「植物、花園與健康人生」演講/講座(10月22日-23日)，希望邀請醫學院師生及醫學人文中心共同合辦，借用場地與敬邀院長兩位主任主持和與談。
- 醫學教育暨人文發展中心研討會。

# 歡迎加入我們

---



- (1) 活動名稱：「人文科技週」系列活動「植物、花園與健康人生」
- (2) 時間及地點：分兩天(10月22日-23日)共5場演講/座談，地點預計於圖資9樓史懷哲教室(視報名人數彈性調整，若多於一定數量改至圖資大樓3樓醫學院IL3017教室或文院)
- (3) 活動進行方式：兩天共5場演講/座談，已邀請本校醫學院(及聯盟伙伴如高醫和長庚等等)各系與醫學人文中心師生一起共同參與，每場約一小時含引言與Q&A
- (4) 邀請講者或團隊：

第一天: 10月22日(13:10—16:30)、共三場演講(每場約一小時含引言與Q&A)

引言與主持人: 陳彥旭教授(國立中山大學副校長、醫學院長)

第一場講者: 楊俊毓教授(耶魯大學環境衛生科學系博士、高醫大第九任校長、現任高雄醫學大學公共衛生學系講座教授)

講題: 「萬紫千紅總是春-我與玫瑰花園的因緣」

第二場講者: 董景生研究員(國立台灣大學昆蟲所博士、曾任台北植物園園長、現任農委會林試所森林生態組研究員)

講題: 「自然科學之外的植物園」

第三場講者: 蘇正隆副教授(書林出版社創辦人暨董事長、國立台灣師範大學翻譯所兼任副教授、《走讀自然.花言樹語》、《世紀病毒: 必讀防疫英文知識與詞彙》作者)

講題: 「植物、自然與人文」

與談人: 陳德全副教授(國立中山大學醫學人文中心主任、高雄長庚內科部副部主任)

陳秀玲教授(國立中山大學醫學院副院長暨後醫系主任、高雄醫學大學呼吸治療學系教授)

第二天: 10月23日(下午 13:10—16:30)、共二場演講(每場一小時含引言與Q&A)

引言與主持人: 陳秀玲教授(國立中山大學醫學院副院長暨後醫系主任、高雄醫學大學呼吸治療學系教授)

第一場講者: 劉巧楣教授(法國巴黎第一大學藝術史博士、現任國立台灣大學歷史系教授)

講題: 「面對國家宏圖: 馬內的杜樂希花園與童年遊戲」

第二場講者: 郭秀鈴副教授(英國愛丁堡大學藝術、文化與環境學院建築史博士、現任國立中正大學歷史學系副教授)

講題: 「西歐現代公園建置: 自然、文明、與健康身體論述」

與談人: 陳德全副教授(國立中山大學醫學人文中心主任、高雄長庚內科部副部主任)

賴淑芳教授(國立中山大學外文系教授、中山後醫系、高雄醫學大學醫學系醫學人文與教育學科合聘教授)

(5) 活動理念: 本活動由文學院外文系賴淑芳教授規劃, 配合本校「人文科技週」系列活動, 邀請校內外外北中南學者專家演講與座談, 聚焦「植物、花園與人生」主軸, 以植物或花園/公園與健康身體論述(或健康/疾病概念)、繪畫美學、植物與節氣等主題為重點, 內容涵蓋醫者的敘事描繪、環境地景與醫療人文、植物文史學術研究等議題, 師生一起探覓現代醫療與環境的界域, 內容將涵蓋醫學人文、季節性疾病、自然動植物、地理與建築等等。希望透過醫學、史學、文學、動植物學、建築、園藝等等跨領域, 共同探索美好健康人生之道。

## 113 學年下學期醫學院醫學教育及人文發展會議

日期：2025 年 6 月 9 日(星期一)，中午 12:00~13:00

地點：醫學院 IL9002 教室(圖資大樓九樓)

出席者：

序號	單位	姓名	簽到
1	醫學院	陳彥旭副校長/院長	陳彥旭
2	學士後醫學系	陳秀玲副院長/系主任	陳秀玲
3	醫學院後醫系/ 醫學教育暨人文發展中心	陳德全副系主任	陳德全
4	文學院	羅景文副院長	羅景文
5	文學院哲學研究所	楊婉儀教授	楊婉儀
6	文學院中文系	杜佳倫系主任	杜佳倫
7	文學院音樂系	陳鈺雯副教授	陳鈺雯
8	社科院教育所	邱文彬教授	邱文彬
9	醫學院	朱宥樺經理	朱宥樺
10	後醫系	陳昕汝技術導員	陳昕汝
11	e學院	高靖惠	高靖惠
12		林倩如	林倩如