

「植物、花園與健康人生」人文科技週研討會

時間：114年10月22日上午9:00~下午17:00

地點：醫學院IL3017教室(圖資大樓三樓)

本院醫學教育暨人文發展中心與文學院為推廣校園師生人文素養，特於本校人文科技週舉辦本研討會，以自然與美感談教育，啟發師生重新看見生命的多樣與可能。

第一場邀請到前高雄醫學大學校長楊俊毓教授以「萬紫千紅總是春-我與玫瑰花園的因緣」為題分享其在校園美感營造與生命教育上的深刻體悟。講座開始由院長致詞，他表示教育不只在教室裡發生，校園環境本身就是最具力量的教材，而楊校長以打造玫瑰花園為教育手法的經驗，更是難得的實踐案例。楊校長的公衛背景與其在高雄醫學大學任內推動校園綠美化的卓越成果。他以跨領域視角結合自然、教育與人文，帶領學生在日常校園活動中提升美感素養與生命敏感度。楊校長以南宋朱熹《春日》的「萬紫千紅總是春」為引，指出自然景象蘊含教育智慧。他分享打造校園玫瑰花園的初衷，不只是美化環境，而是讓學生在種植與照顧植物的過程中學會觀察、合作、審美與生命態度。他指出，花園中的盛開、凋零與重生，是最貼近生活的生命教育示例，也是學生理解多樣性、韌性與選擇的重要場域。楊校長並提到，玫瑰象徵生命力與多元價值，透過建立花園，他希望學生能從自然的變化中看見教育的可能，從花草的成長中學會面對挫折與轉變。他強調：「教育應讓每個人都有綻放的機會」，如同百花齊放的春天。

接著登場的是國立自然科學博物館董景生研究員，以「自然科學之外的植物園」為題進行專題演講。董研究員在植物分類、生態教育與植物園策展的深厚背景，並強調其多年來致力於推動跨領域自然教育，是國內植物園文化推廣的重要推手。董研究員指出，植物園普遍被視為自然科學研究的延伸，但其真正價值遠不止於此。他表示，植物園是一部「活的文化史」，園內植物的名字、來源、用途與象徵，都反映了人類文明與文化發展的軌跡。植物園同時也是市民的生活空間、城市的文化地景，以及能夠跨世代學習與交流的重要公共場域。他以科博館植物園的經驗分享，植物園能透過香氣、色彩、光影與季節變化喚起民眾的情感記憶，具有療癒與生命教育的功能。許多民眾在園中找到與自然重新連結的方式，從植物的生長與凋零中理解生命的韌性與節奏。他強調：「自然不需要說教，本身就是最好的老師。」此

外，他談到植物園的跨域性，包括與藝術、文學、裝置展覽與環境教育的結合，使植物園不只是展示植物的地方，更是激發觀察、思考與美學感知的公共文化平台。

第三場由臺灣師範大學外翻譯研究所蘇正隆副教授以「植物、自然與人文」為題主講，蘇副教授長期結合語言學、植物分類學與文化研究，展現獨特的學術視野。蘇副教授分享了多項觀點：他以植物分類學原理分析英文同義詞，並指出語言與文化的差異如何影響翻譯與理解；同時，他談到民俗植物學在醫學與生活中的應用，例如車前草在中西方皆被用於消炎與治療。演講也涵蓋文學中的植物意象，從《詩經》到《紅樓夢》，再到現代詩作，植物不僅是自然的一部分，更是文化隱喻的重要來源。蘇副教授強調，植物與生活美學密不可分，呼籲社會重視原生植物的價值，並保留自然演繹的空間。他以柳丁、酪梨、A 菜等名稱演變的故事，說明語言如何隨文化交流而改變，最後以麵包樹的歷史案例，指出植物在社會經濟與人文發展中的深刻影響。

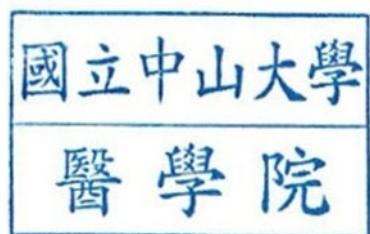
第四場由臺灣大學食品科技研究所潘敏雄特聘教授以「吃出健康：植物化學成分與疾病預防的祕密」為題主講。潘教授曾獲吳大猷紀念獎、董大成癌症基礎醫學研究傑出獎，並入選世界前 2%科學家，兼具學術研究與實務經驗。潘教授分享在臺大農場推動園藝療癒、復育螢火蟲的經驗，並以《聖經》創世紀的飲食啟示引出主題，指出植物是人類健康的根本。他強調慢性發炎是多種疾病的源頭，包括心血管疾病、肝炎、癌症與神經退化等，環境污染與不良飲食更會加速 DNA 突變。潘教授進一步說明，植物為抵抗病蟲害所產生的次級代謝物——植化素，能提供人體抗氧化、抗發炎的保護作用。例如茶葉中的茶多酚、花椰菜的抗氧化成分、橙皮的延緩老化功效，皆有助於降低疾病風險。他強調「預防即是最好的治療」，功能性食物是維護健康的重要策略。

第五場由臺灣大學歷史系劉巧楣教授以「面對國家宏圖：馬內的杜樂希花園與童年遊戲」為題主講。劉教授畢業於法國巴黎第一大學，專長於現代藝術與藝術史研究，長期關注十九世紀法國藝術與社會文化的交織。劉教授以馬內的兩幅早期作品為核心，探討巴黎杜樂希花園在第二帝國時期的歷史意涵。她指出，花園的設計既象徵王權的秩序與監控，也逐漸成為市民共享的公共空間。馬內筆下的場景，既有上流社會的音樂會與聚會，也有兒童在花園中的遊戲，呈現出國家宏

圖與日常生活的並置。劉教授進一步回顧杜樂希花園在法國革命時期的角色，從 1789 年大革命到 1848 年二月革命，花園成為政治事件的舞台，見證了王權、共和與帝國的更迭。她強調，藝術作品中的空間不僅是美學表現，更是歷史與社會的見證。

最後壓軸登場的是中正大學郭秀鈴副教授，主講「西歐現代公園建置—自然、文明與健康身體論述」。郭副教授長期研究藝術史與建築史，特別關注歐洲城市空間與公共建築的文化意涵。郭副教授指出，現代公園不僅是綠地，更是文明進程中的重要建置。她分析公園如何在設計上呈現「人造的自然」，並成為國家治理與公共健康的工具。十九世紀以來，公園逐漸被賦予「健康身體」的意涵，陽光、空氣與綠地被視為促進市民健康的重要元素。她並舉英國娛樂花園、德國修道院花園及柏林夏綠蒂堡公園為例，說明公園如何從貴族私密空間轉化為公共場域，成為市民生活與社會互動的核心。

在演講結束後，賴淑芳教授代表主辦單位致詞。她感謝郭秀鈴副教授深入的分享，指出本次演講不僅讓大家理解西歐公園的建置歷史，更讓我們反思自然、文明與健康之間的關係。她強調，公園作為公共空間，既是文化資產，也是生活美學的一部分，提醒大家在城市發展中應重視自然與人文的平衡。最後，賴教授感謝所有與會者的參與，並宣布本次系列演講圓滿落幕。











「植物、花園與健康人生」人文科技週研討會

日期：2025年10月22日(星期三)，上午 09:00~下午 17:00。

地點：醫學院 IL3017 教室(圖資大樓三樓)

主持人及講者：

| 序號 | 單位 | 姓名 | 簽到 |
|----|-------------|------------|-----|
| 1 | 中山大學醫學院 | 陳彥旭副校長/院長 | 陳彥旭 |
| 2 | 中山大學文學院 | 賴錫三院長 | |
| 3 | 高雄醫學大學 | 楊俊毓講座教授 | 楊俊毓 |
| 4 | 農委會林試所 | 董景生研究員 | 董景生 |
| 5 | 中山大學醫學院/後醫系 | 陳秀玲副院長/系主任 | 陳秀玲 |
| 6 | 臺灣師範大學翻譯所 | 蘇正隆副教授 | 蘇正隆 |
| 7 | 中山大學後醫系 | 張博智副教授/副主任 | 張博智 |
| 8 | 臺灣大學食科所 | 潘敏雄特聘教授 | 潘敏雄 |
| 9 | 中山大學護理系 | 郭素娥教授 | 郭素娥 |
| 10 | 臺灣大學歷史系 | 劉巧楣教授 | 劉巧楣 |
| 11 | 中山大學後醫系 | 柯瓊媛副教授/副主任 | 柯瓊媛 |
| 12 | 中正大學歷史系 | 郭秀鈴副教授 | 郭秀鈴 |
| 13 | 中山大學外文系 | 賴淑芳教授 | 賴淑芳 |

本校暨外校單位教職員：

| 序號 | 單位 | 姓名 | 簽到 |
|----|---------|----------|-----|
| 1 | 中山大學外文系 | 歐淑珍教務長 | |
| 2 | 中山大學中文系 | 莫加南副教授 | |
| 3 | 中山大學外文系 | 沈尚玉助理教授* | |
| 4 | 中山大學後醫系 | 王慧婷助理教授 | |
| 5 | 中山大學醫學院 | 朱宥樺經理 | 朱宥樺 |
| 6 | 高雄醫學大學 | 吳銀杏助理教授 | 吳銀杏 |
| 7 | 醫療院所 | 翁嘉如 | |
| 8 | 醫療院所 | 呂錦程 | 呂錦程 |
| 9 | 中山大學 | 邢文綾* | |
| 10 | 中山大學醫學院 | 林倩如 | 林倩如 |
| 11 | 中山大學醫學院 | 白馥慈 | 白馥慈 |
| 12 | 中山大學醫學院 | 廖經泓 | |
| 13 | 中山大學後醫系 | 韓慧琳 | 韓慧琳 |
| 14 | 中山大學後醫系 | 林欣儀 | 林欣儀 |
| 15 | 中山大學後醫系 | 林庭華 | 林庭華 |
| 16 | 中山大學後醫系 | 陳昕汝 | 陳昕汝 |
| 17 | 中山大學後醫系 | 白庭寧 | 白庭寧 |

楊雅惠

| | | | |
|----|------|-----|-----|
| 18 | 校外人士 | 劉誌文 | |
| 19 | | 何雪玲 | |
| | | 郭蕙玟 | |
| | | 李曉暉 | |
| | 王祉 | 李安男 | |
| | | 呂錦程 | |
| | | | |
| | 外文系 | 李佳容 | |
| | 校外 | 翁嘉如 | 翁嘉如 |
| | | 張惠玲 | 張 |
| | 生物系 | 李佩璇 | 李佩璇 |
| | 哲學所 | 陳沖霞 | |
| | 外文系 | 崩亮容 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

本校研究生：

| 序號 | 單位 | 姓名 | 簽到 |
|----|---------|------------------|------------------|
| 1 | 中山大學 | 沈瑜 | |
| 2 | 中山大學文學院 | 陳奕璇 | |
| 3 | 中山大學文學院 | 康維綸 | 康維綸 |
| 4 | 中山大學文學院 | Uswatun Hasanah* | Uswatun Hasanah* |
| 5 | 中山大學文學院 | 吳豐榮 | 吳豐榮 |
| 6 | 中山大學文學院 | 范阮燕兒* | 范阮燕兒* |
| 7 | 中山大學文學院 | 陳冠銘 | 陳冠銘 |
| 8 | 中山大學文學院 | 劉璟儒 | 劉璟儒 |
| 9 | 中山大學文學院 | 蔡欣妤 | 蔡欣妤 |
| 10 | 中山大學文學院 | 鍾明宏 | |
| 11 | 中山大學文學院 | 陳翔太 | 陳翔太 |
| 12 | 中山大學文學院 | 賴穎萱 | 賴穎萱 |
| 13 | 中山大學文學院 | 廖得翔 | 廖得翔 |
| 14 | 中山大學文學院 | 武香南 (微學分) | |
| 15 | 中山大學 | 葉士瑜 | |
| 16 | | 吳易璇 | 吳易璇 |
| 17 | | 吳星蓮 | 吳星蓮 |

陳越和 陳越和

校外人士：

| 序號 | 單位 | 姓名 | 簽到 |
|----|------|-----|-----|
| 1 | 校外人士 | 張澄豐 | 張澄豐 |
| 2 | 校外人士 | 林逸文 | 林逸文 |
| 3 | 校外人士 | 莊秋月 | |
| 4 | 校外人士 | 朱野晨 | 朱野晨 |
| 5 | 校外人士 | 葉姿伶 | |
| 6 | 校外人士 | 焦婷婷 | |
| 7 | 校外人士 | 彭意菁 | |
| 8 | 校外人士 | 彭逸方 | |
| 9 | 校外人士 | 周杰 | 周杰 |
| 10 | 校外人士 | 藍墀 | |
| 11 | 校外人士 | 林麗雀 | |
| 12 | 校外人士 | 林國棟 | |
| 13 | 校外人士 | 陳俊華 | |
| 14 | 校外人士 | 蔡淑菁 | |
| 15 | 校外人士 | 黃麗芸 | 黃麗芸 |
| 16 | 校外人士 | 朱景華 | |
| 17 | 校外人士 | 蔡淑菁 | |

本校大學部學生：

| 序號 | 單位 | 姓名 | 簽到 |
|----|---------|------|-----|
| 1 | 中山大學文學院 | 李秉恩 | 李秉恩 |
| 2 | 中山大學文學院 | 宋俊凱 | 宋俊凱 |
| 3 | 中山大學文學院 | 楊語瑄* | 楊語瑄 |
| 4 | 中山大學文學院 | 莊子妍* | 莊子妍 |
| 5 | 中山大學文學院 | 黃柏歲 | 黃柏歲 |
| 6 | 中山大學文學院 | 黃意傑 | 黃意傑 |
| 7 | 中山大學文學院 | 林瑤琴 | 林瑤琴 |
| 8 | 中山大學文學院 | 陳奕璇 | |
| 9 | 中山大學文學院 | 宋語恬 | 宋語恬 |
| 10 | 中山大學文學院 | 洪千恩 | 洪千恩 |
| 11 | 中山大學文學院 | 葉文綺 | 葉文綺 |
| 12 | 中山大學文學院 | 黃彥橙 | 黃彥橙 |
| 13 | 中山大學文學院 | 柯以岑 | 柯以岑 |
| 14 | 中山大學文學院 | 涂家豪 | 涂家豪 |
| 15 | 中山大學文學院 | 黃琦穎 | 黃琦穎 |
| 16 | 中山大學文學院 | 吳宓蓁 | 吳宓蓁 |
| 17 | 中山大學文學院 | 黃彥皓 | 黃彥皓 |

| | | | |
|----|---------|-----|-----|
| 18 | 中山大學文學院 | 陳映璇 | 陳映璇 |
| 19 | 中山大學文學院 | 何煒堂 | |
| 20 | 中山大學文學院 | 顏楷齊 | |
| 21 | 中山大學文學院 | 張瑄 | 張瑄 |
| 22 | 中山大學文學院 | 陳昀蔚 | 陳昀蔚 |
| 23 | 中山大學文學院 | 羅湘庭 | 羅湘庭 |
| 24 | 中山大學文學院 | 陳建霖 | 陳建霖 |
| 25 | 中山大學 | 朱緯承 | 朱緯承 |
| 26 | 中山大學 | 李佩璇 | |
| 27 | | 張廷悅 | 張廷悅 |
| | | 陸憶晴 | 陸欣儀 |
| | | 游明正 | 黃儒庭 |
| | | 林展宏 | 鍾品綱 |
| | | 蘇哲 | 翁宇彌 |
| | | 徐寧 | 黃帝安 |
| | | 高婧 | 楊捷 |
| | | 童郁欣 | |
| | 中山大學醫學院 | 高清惠 | 高清惠 |