

「醫學教育的魔法師~敘事醫學~打開醫學人文的神奇世界」研討會

時間：114 年 5 月 24 日上午 8:30~17:10

地點：醫學院 3017 教室(圖資大樓三樓)

在醫療科技快速進展、人機互動日益緊密的時代，醫學教育該如何回應人性與醫病關係的深層課題？本校醫學院醫教育暨人文發展中心特於 5 月 24 日舉辦「醫學教育的魔法師~敘事醫學~打開醫學人文的神奇世界」研討會，邀請醫學人文領域重量級學者，國立成功大學林啟禎名譽教授、本校外文系賴淑芳教授、本校音樂系陳鈺雯副教授、馬偕醫學院醫學人文學科黃苓嵐副教授、林口長庚醫院兒童過敏風濕科林思偕教授與長庚大學胸腔科黃建達教授等六位，分享其長年教學及臨床實踐經驗與深刻觀察，引發現場師生熱烈回響。

研討會由陳彥旭院長致詞揭開序幕，陳院長表示：在人工智慧與醫療科技日新月異的今日，醫學教育不應僅著眼於技能與知識的累積，更應回到「醫病之間的對話」本質。他強調：「科技再進步，醫療的核心仍是人，是我們如何理解與回應病人的存在。」

首先登場的林啟禎教授以『解碼醫病之間』為題發表演講，深入剖析醫病關係在臨床現場的多重面貌。他指出，醫病互動不僅仰賴技術，更根植於「人性」與「信任」的建立。他強調教育與訓練的平衡發展，並提出：「反思與反射是醫療實踐的兩翼，缺一不可。」林教授亦以自身臨床經驗為例，探討在醫療法律風險升高的今日，如何以人文素養與共享決策機制化解醫療糾紛、重建病人信任。他語重心長地指出：「醫病關係的好壞，才是醫療制度真正的 KPI。」

第二場演講由賴淑芳教授主講，題為『醫者詩懷：從反思寫作到敘事醫學』，她分享如何透過寫作與敘事，協助醫學生與臨床醫師自我照顧與理解病患經驗。賴教授強調，反思寫作不僅是自我表達的出口，更是醫學教育中的關鍵環節。「敘事，是醫者重新凝視病人、凝視自身的鏡子。」她朗誦多篇學生作品，展現本校後醫系年輕醫學生如何在制度壓力中尋找詩意與共感。

第三場陳鈺雯副教授以『音樂敘事的多重樣貌』為題發表演講，深入探討音樂如何透過旋律與音色傳遞情感、敘述故事，並分

享她將文字與音樂結合的創新教學法，獲得師生熱烈迴響。陳副教授指出，古典音樂雖缺乏語言文字，卻蘊含豐富敘事潛力。她透過作曲家在政治壓力下創作的案例，引導聽眾理解音樂如何映照社會與情感。她亦分享自身設計的「音樂—語言對照系統」與教學實例，鼓勵學生用音樂說出自己的故事。她強調：「音樂教育的終點，不只是技術，而是理解與表達。」她也指出音樂與醫學的共通點皆在於對人與情緒的關注，為跨域學習與人文關懷提供啟發。本場演講開拓師生對藝術與教育的想像，展現音樂作為人文敘事工具的豐富可能性。

第四場黃苓嵐副教授以其多年深耕醫學人文與醫學教育的經驗指出，溝通是臨床現場中無可避免且核心的能力，但真正的溝通不只是說話，而是要先理解。而理解，則必須從「敘事」開始。她從自身教學歷程出發，分享她如何設計一系列「漸進式敘事課程」，從醫學生一年級的自我覺察、二年級的人際對話、三年級的家屬溝通，到臨床見習階段的醫病互動，引導學生逐步培養「理解他人」與「表達自我」的能力。演講中，她以家庭、情感與臨床例子生動地說明：「敘事，不只是說出來，更是『好好說』。」她強調，若未經準備便進入談話，往往會造成誤解與關係受損；而若能先釐清自身需求、同時理解他人感受，溝通便能真正成為橋樑。她也提出「主流故事與替代故事」的概念，提醒聽者應學會分辨說話者背後隱藏的情緒與需求，因為「未說出口的故事，才往往藏有解開衝突的鑰匙。」

第五場林思偕教授則以臨床第一線醫療照護的經驗，說明敘事醫學如何實際應用於診間。他指出，醫療不僅是對症下藥，更是對「人」的回應。若忽略病人的生命故事，醫療再準確也可能無法達成信任與配合。林教授分享多個臨床案例，說明在看似單純的症狀背後，常蘊藏複雜的家庭關係與社會壓力，唯有醫師願意「全心傾聽」，進入病人的敘事脈絡，才能真正了解病人所承受的困境。他表示：「診間不只是資訊交換的地方，更是一個說故事、被理解的場域。」他同時也提醒醫學生與年輕醫師，敘事醫學的實踐，並非額外負擔，而是一種讓醫療變得更有效也更有溫度的方式。他強調：「每位病人都帶著自己的故事進診間，敘事能力，正是醫者理解病人最深層的工具。」

最後壓軸登場的是黃建達教授，豐富的臨床與教學背景。黃教授長年投入敘事醫學與醫學教育研究，致力於結合同理心、倫理思辨與教育創新，培養具備全人視野的醫療專業人才。黃教授強調：「醫學教育不該只有知識與技術，還應教學生如何理解病人、看見人性。」他指出，敘事醫學是醫學生培養觀察力、溝通力與反思能力的重要工具。透過臨床故事分析、角色扮演與地圖式學習設計，學生得以在實務中學習如何回應病人複雜的情緒與需求。此外，黃教授也分享敘事醫學在教學與研究中的應用，鼓勵教師善用現場觀察與紀錄作為教育研究材料。他認為，「醫師的責任不只在診斷與治療，更在於與病人建立理解與信任。」

研討會尾聲，由醫學人文教育中心主任陳德全教授致結語。他表示，本次活動從音樂到溝通、從敘事到臨床，讓學生看見多元的醫學人文面向。他鼓勵學生：「敘事的力量不在寫得多好，而在於你願不願意真正聆聽與回應。」

最後，醫學院院長陳彥旭教授致閉幕詞。他以誠摯語氣提醒與會師生：「真正的醫學不是在考試成績與證書數量，而在你是否關心過一個人。」他期勉大家未來在面對制度壓力與臨床挑戰時，仍能守住醫者初心，做一位既專業又溫柔的醫師。

本次研討會不僅拓展了醫學生對醫病關係的理解，也再次喚起醫療教育界對人文素養培養的關注。透過六位講者的深入剖析，與會者深刻體會到敘事醫學不僅提升醫療溝通，更是連結醫者與病人、專業與人性的橋樑。敘事並非文學家的專利，而是一種每位醫療人員都該具備的基本能力。透過傾聽與表達，醫療過程才能超越「症狀處理」，回歸以人為本的照護。現場師生亦熱烈提問，討論如何將敘事能力具體應用於臨床教學與溝通訓練之中。

未來，本校醫學院更將持續推動醫學人文教育，培養兼具專業知識與人性關懷的醫療人才，讓「理解」與「傾聽」成為每一場醫療對話的起點。











